

# Inhalt

Editorial	5
Marco Schütz <b>Tambach-Dietharz steht für sauberes und gutes Wasser</b>	7
Hans-Georg Spanknebel <b>Der Verein zur Förderung des Archivs zur Geschichte der deutschen Wasserwirtschaft (FöV AGWA e. V.)</b>	13
Dietmar Schmidt <b>Formen der historischen Wassernutzung am Beispiel der Stadt Erfurt</b>	15
Mathias Deutsch, Andreas Schmölling <b>„Die Unstrut – Geschichte(n) vom Fluss zwischen der Sachsenburger Pforte und dem Wendelstein“ – ein Buchprojekt</b>	36
Arnd Fabian <b>Entwicklung der modernen Wasserversorgung in Thüringen</b>	47
Frank Störzner <b>„ERTRUNCKEN IM WASSER ALDA“ Klein- und Flurdenkmale mit Wasser-Bezug in Thüringen</b>	58
Thomas Schwämmlein <b>Brunnenfest und Brunnenfege – Interpretation und historische Hintergründe</b>	83
Kathrin Pöge-Alder <b>WASSER IM MÄRCHEN oder: Gibt es Wassermärchen?</b>	89
Helga Raschke <b>Die Wasserkünste in Gotha</b>	112
<b>Der Brunnen auf der Leuchtenburg</b>	127

Bornfege als dörfliches Fest in der Gegenwart	129
Abbildungsverzeichnis: Fotografen, Bildgeber, Bildquellen	134
Autoren	134