

INHALT

Editorial

5

Kulturlandschaften – Hauslandschaften

Michael Happe: Thüringer Freilichtmuseum Hohenfelden – ein volkskundliches Museum mit landesweiter Bedeutung vor den Toren Erfurts

7

Franziska Zschäck: Ein transloziertes Umgebendehaus aus Langenbuch im Thüringer Freilichtmuseum Hohenfelden

14

Friedrich Wilhelm Trebge: Wechselvolles Leben in einem geschichtsträchtigen Gebäude: Blüte und Verfall des „Patrizierhauses“ in Hohenleuben

19

Andrea Jakob: Es klapperten die Mühlen am rauschenden Bach: Erste Bestandsaufnahme zur Besiedlungs- und Wirtschaftsgeschichte von Neumannsgrund

25

Sozialgeschichte – Kulturgeschichte – Heimatgeschichte

Jürgen Weyer: Auswanderung um 1850 nach Übersee. Das Beispiel Kirchhasel

37

Jutta Buchner-Fuhs & Burkhard Fuhs: Kleine Spurensuche im Internet: Auswandern aus Mitteldeutschland

47

Anita Bagus: „Staaten kommen und gehen – Gott bleibt!“. Anmerkungen zu Stetigkeit im Wandel sakraler Kultur in der katholischen Region Eichsfeld

56

Manfred Schramm: Im ersten Gerstunger Kirchenbuch geblättert

65

Peter Fauser: Ein multivalenter Jubilar: Das Rennsteiglied – Gemüts- und Wanderlied, Heimat- und Heimwehlied, Hymne und Protestsong

68

Martin Sladeczek & Tim Welker: Erfurt als Marktstadt. Eine Betrachtung der Platz- und Straßenbezeichnungen

78

Horst Zippel: Der Lobensteiner Heimatforscher Fritz Voigt (1899–1980)

86

Hans Gauß: Ein Volksfest zwischen Beharren und Wandel – das Eisfelder Kuhschwanzfest

91

Ernst Woll: Tierschutz und Umgang mit Tieren im Wandel der Zeit. Beobachtungen und Erinnerungen

98

Erwerbsleben – Sachkultur – Innovationen

Anne Feuchter-Schawelka: Innovation und Kreativität im Töpferhandwerk im Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach. Skizzen zum staatlichen Förderprogramm für Bürgel (1775–1914)

103

Rüdiger Helmboldt: Die Thüringer Tonfigurenindustrie

110

Marina Moritz: Nur ein Streit unter Handwerkern? Der Fall Hugo Heinemann

117

Manfred Oelke: Die Mitteldeutsche Schelle. Herstellung, Verbreitung und Anwendung als Herden- und Einzelgeläute bei Schafen und Ziegen in Thüringen	122
Andreas Seim: Rosen aus Gera und eine „türkischrote“ Sozialutopie	130
Ute Mohrmann: Volkskunde und Bildnerisches Volksschaffen – Erinnerungen an die Textilkünstlerin Helga Graupner (1931–2009)	136
Erika Wilhelm: Mode, Kitsch oder Volkskunst	141
Institutionen – Vereine – Projekte	
Christel Köhle-Hezinger: Wozu Volkskunde? Zur Neugründung des Faches in Jena	144
Thomas Schwämmlein: Heimatpflege – Volkskunde im Praxiseinsatz?	149
Wolfgang Möller: Lebendiges Vereinswesen. Der Freundeskreis Leinakanal Gotha. Eine Lobby für den (ur)alten Schlingel	161
Helga Raschke: Schwarz-weiß-Fotos in Gefahr: Erfahrungen beim Aufbau einer ikonographischen Sammlung zum Alltagsleben in Thüringen	165
Rudolf Denner: Dorfgeschichte(n) als Ausstellungsprojekt: die „Historisch-fotographischen Streifzüge“ in Dietzhausen	172
Alltagsleben – Lebensgeschichte(n) – Symbole	
Pauline Lörzer: Eine Hochzeitsphotographie – Lebenswelt eines Werkes	176
Klaus Hülbrock & Eheleute Reuße: Der Einsiedler von Oettern. Versuch zu einer Volkskunde des Sonderlings	179
Andreas Mehlich: Heiter, traurig, nachdenklich – Passagen aus fünf Erzählcafés in Weimar-West	184
Gudrun Braune: Gerdas Tagebuch. Landleben nach Kriegsende 1945 – Einblicke	193
Carsten Reitz: Die Drei-Kaiser-Eiche in Schmiedebach. Zur Bedeutungsänderung eines einstigen „Befreiungs- und Nationalsymbols“ im Kontext der Ortsgeschichte	199
Kathrin Pöge-Alder: „Man sieht nur mit dem Herzen gut.“ Über Vorstellungsmuster zu einem lebenswichtigen Organ	202
Uta Bretschneider: Von Punkten und Gepunktetem. Ein Streifzug durchs Alltägliche	211
Farbbildteil	216
Bildnachweis	222
Autorenverzeichnis	223